

西鶴賀便り

発行
長野市中心市街地
活性化協議会
長野県建築士会
ながの支部

協力
西鶴賀町

9軒長屋のNEWフェイス 古着屋 嬰一えい

旧グロアママ店舗に4月から「古着屋 嬰一えい」がオープン。「嬰一えい」は音楽記号#(シャープ)の漢字表記で、お客さんへ「ファッションセンスを半音上げる服」を届けることに、自分たちもシャープに尖っていきたくてという想いが込められています。経営するのは県立大学グローバルマネジメント学部4年生のふたり。グロアママ福島さんの後輩で、古着



が大好きだったこととグロアママの場が開けるのがさみしくて引継ぎの手を挙げたとか。店内には柄や型、生地感に特徴があるシャツやスラックス、ネクタイなどが並んでいます(2階はハイブランドの古着)。西鶴賀の印象は「昔ながら

の雰囲気が残るエモい(*エモイショナルな)町」「客と店主が「おう」また来てね」みたいな会話をしている人情味を感じる町」。『お金がなくて最初に削っちゃうのが食費なんですよわ』と店巡りはこれからしてみたいとはにかんではいました。嬰一の営業は月・水・土・日の12時〜でどちらかが店番をしています。



小関一矢さん
・静岡県焼津市出身
・マイペース
・休日は寝る&料理



中川亮さん
・静岡県浜松市出身
・散歩と家具と本好き
・ハイブランド古着担当

店を運営する緊張感は貴重な体験だしおもしろくもあります。お客さんに「いいじゃん」と言ってもらえると、やっぱりうれしいですね。

つばめ長電タクシー
滝沢さんの歴史コラム

『祇園祭のルーツ』

今年も日本三大祇園祭の一つともいわれる「ながの祇園祭(*1)」が開催されます。平安時代の作家、清少納言は「枕草子」で「どちよげなる(*2)もの、御霊会の馬長(祭り行列)、ふりはた(行列先頭の「幡」)取り持たる者」と祇園祭を謳っています。

- *1: 弥栄(やさか)神社の御祭礼
- *2: 気分がよい、バツゼイ

祇園祭は、西暦863年の中越地震、864年の富士山貞観大噴火、867年の阿蘇山噴火、869年の三陸沖大地震など、毎年つづいた大災害や疫病で出た大勢の死者の魂を鎮めるために、時の清和天皇が869年に京都で開催した御霊会がはじまりです。

室町から江戸時代にかけて華麗で荘厳な行列を諸藩でも行うようになり、今でも須坂市や松代町で行なわれています。

ながの祇園祭は「善光寺門前町」の各町から屋台が曳き出され、町衆の勢いを競い合いながら開催されています。西鶴賀町も昭和30年代の御祭礼で育成会が中央通りを練り歩く様子が写真で残っています。夏の風物詩を「どちよげ」に楽しみましょう。

昭和32年
五十嵐さん宅前で踊りを披露



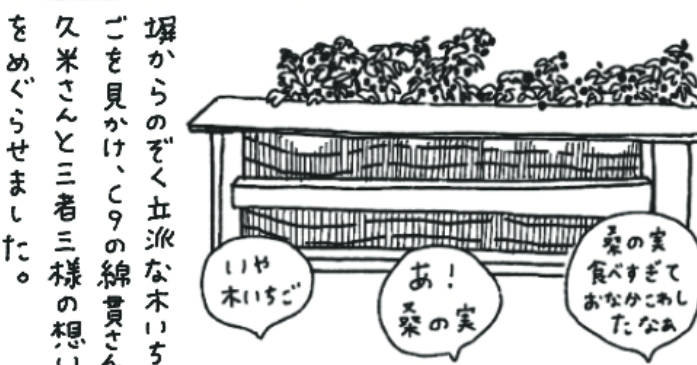
昭和36年



中央通りを出し物を引いて参列する育成会



◎アカイブやお知らせなどが載っています



ある日、路地で...

堀がらのぞく立派な木いちごを見かけ、この綿貫さん久米さんと三者三様の想いをめぐらせました。

「肉うどん定食」のネーミングから交易に想像するなかれ。ごはん山盛りのからあげ丼からデザートのアイスキャンディーまでボリューム満点のラインナップが次々と運ばれてくる。値段が一番びっくりだけど、他上げでさなくなったから申し訳ないのてひびく。

GROLYの日替り定食

